

ТАКИЕ РАЗНЫЕ ЛЕВШИ

КТО ВАШ РЕБЕНОК

«графический левша» и «бытовой правша»

ИЛИ

«графический правша» и «бытовой левша»?

Долгие годы считалось целесообразным переучивание леворуких детей, поскольку в быту и на производстве все приборы и большинство орудий труда рассчитаны на праворуких. Такое переучивание начиналось очень рано – когда ребенку было всего несколько месяцев – и продолжалось довольно долго. В результате переучивания большинство леворуких пользуются в процессе деятельности правой рукой. Лишь в тех случаях, когда необходимо сделать значительное усилие, они предпочитают использовать левую руку. Например, при выполнении работы, требующей многочасового напряжения рук, леворукие хирург, часовщик, художник и т.д. используют в основном левую руку, хотя пишут и едят с помощью правой руки.

В наше время леворуких детей больше не переучивают, так как дефектологами точно установлено, что грубая переделка левши в правшу в большинстве случаев влечет за собой развитие расстройств речи (нарушается темп и ритм речи, может возникнуть заикание, быстрая речь). Согласно статистике, каждый третий ребенок с заиканием - это переученный левша.

Как следствие переучивания могут наблюдаться серьезные перемены в эмоциональном состоянии ребенка: он становится вспыльчивым, капризным, раздражительным, у него снижается аппетит. Это не только травмирует психику ребенка, но и может привести к следующим печальным последствиям: частые головные боли, постоянная вялость, нервные тики, энурез. Известны случаи истерических неврозов, возникающих в результате

Если при выполнении задания ребенок активнее работает левой рукой, то ставится знак плюс (+) в графу “Левая рука”, при предпочтении правой — в графу “Правая рука”. Если одинаково часто использует как правую, так и левую руку, знак плюс ставится в графу “Обе руки”.

И лучше, чтобы ребенок не знал, что вы что-то проверяете, поэтому предложите ему просто поиграть.

ПЕРВАЯ ГРУППА ЗАДАНИЙ - БЫТОВЫЕ

Первое задание

Это любые бытовые манипуляторные действия, которые ребенок выполняет произвольно:

- Предложите ребенку послушать часики. К какому уху он их поднесет?
- Предложите ребенку расчесаться. В какую руку он возьмет расческу?
- Предложите взять ребенку сотовый телефон. Какой рукой он его взял?

Предлагая ребенку этот вид заданий, необходимо выполнить следующие требования: сидеть строго напротив ребенка, а не сбоку или рядом; предмет для выполнения задания надо положить строго на середину стола (иначе, если предмет будет сдвинут влево, ребенок возьмет его левой рукой, если вправо – правой, это необходимая тонкость, позволяющая не “смазать” ситуацию.);

- Предложите ребенку скрестить пальцы в замочек. Большой палец какой руки ляжет сверху? (Считается, что у правшей сверху ложится большой палец правой руки, а у левшей- левой).
- Предложите скрестить руки на груди. Предплечье какой руки будет наверху? (Принято считать, что у правшей правая кисть лежит сверху на левом предплечье).

Приглядитесь, как ребенок развязывает узелок, шнурует ботинки, складывает кубики или собирает конструктор и т.д. Наблюдение покажет вам, что **одна рука (ведущая) осуществляет активное движение, а другая удерживает предмет.**

Второе задание. Открывание небольшой коробочки, например, спичечного коробка. Ребенку предлагается несколько коробков. Необходимо найти спичку в одной из коробочек. Ведущей будет считаться та рука, которая совершает активные движения - закрывает, открывает, вынимает спичку.

Третье задание. Построить колодец из спичек. Ведущая - та рука, которая преимущественно выполняет все действия.

Четвертое задание. Игра в мяч. Нужен небольшой (например, теннисный) мяч, который можно бросать и ловить одной рукой. Мяч кладется на стол прямо перед ребенком. Вы просите его точно бросить мяч в какую-то заранее намеченную цель несколько раз. Ведущая - та рука, которой ребенок бросал мяч.

Пятое задание. Вырезание ножницами по контуру рисунка из любой открытки (вырезать цветок, машину и т.п.). Ведущая - та рука, которой ребенок держит ножницы. **Но бывает и так:** ребенок плохо владеет ножницами, он просто держит их и более активно работает (поворачивает открытку) другой рукой. В этом случае попробуйте попросить его взять ножницы в другую руку и оцените, когда задание выполняется лучше.

Шестое задание. Нанизывание бисера, бусинок или пуговиц на иголку с ниткой. Ведущей считается та рука, которая выполняет активное движение (вне зависимости от того, в какой руке иголка). Активной может быть как рука с иголкой, так и рука, держащая и насаживающая бусинку или пуговицу на иголку.

Седьмое задание. Выполнение вращательных движений при открывании и закрывании крышек на пузырьках. Предлагают 2-3 пузырька с завинчивающимися крышками (лучше с широкой крышкой). Ведущая - та рука, которая крутит крышку (или пузырек).

Восьмое задание. Развязывание узелков. Предварительно нужно неплотно завязать несколько узлов (на небольшом расстоянии друг от друга) на шнуре средней толщины. Ведущая - та рука, что развязывает узел. Понаблюдайте заодно, какой рукой завязываются шнурки.

Девятое задание. Построить из кубиков дом, машину, крепость и т.п. В этом задании оценить ведущую руку труднее: этот вид работы дети выполняют обычно двумя руками. Поэтому не торопите ребенка и наблюдайте, какой рукой чаще он берет, укладывает, поправляет кубики (или работает с конструктором).

Почему предлагается именно девять заданий? Потому что, если ребенок выполняет более шести заданий из девяти левой рукой, то скорее всего он леворукий. Почему нельзя сказать определенно, что ребенок леворукий?

Потому что есть много трудных случаев, разобраться в которых помогают непривычные для ребенка действия.

ВТОРАЯ ГРУППА ЗАДАНИЙ - «НЕПРИВЫЧНЫЕ»

Они выявляют такую особенность леворуких детей, при которой любое тонкое (непривычное) действие выполняется ребенком наиболее активной (ведущей) рукой. При выполнении этих заданий ребенка **нельзя торопить**.

Первое, главное для выбора руки задание состоит в следующем. Вы кладете на середину стола ручку, лучше с мягким шариком, и просите нарисовать рисунок. Если ребенок выполнил рисунок левой рукой, попросите его повторить этот же рисунок правой рукой или наоборот. При выполнении этого задания первоначальная задача взрослого - понаблюдать, как ребенок его выполняет, какой рукой он увереннее держит ручку, как ловко совершает движения, как точно он проводит линии, насколько прямые эти линии, есть ли тремор (**дрожание**) руки, может ли ребенок провести достаточно длинную линию? При этом рисунки, выполненные поочередно, то одной, то другой рукой, могут быть или одинаково хорошими, или одинаково плохими. Но для вас это сейчас не главное. Главное - определить, какая рука у ребенка активнее?

- Второе.** Вставить стержень в отверстие пуговицы (бусины) и поднять ее.
- Третье.** Намотать нитку на катушку(лучше использовать деревянные катушки)
- Четвертое.** Попасть иголкой в небольшую точку (можно сделать “мишень” на листе бумаги).
- Пятое.** Стряхнуть с себя соринки, пыль.
- Шестое.** Достать бусинку ложкой из стакана.
- Седьмое.** Сделать цепочку из скрепок, а потом ее разобрать.
- Восьмое.** Нанизать пуговицы на толстую нитку.

Эти действия непривычны, не натренированы и позволяют более объективно оценить превосходство одной руки над другой. Анализируя то, как ребенок их выполняет, вы можете отметить следующее:

Ребенок хорошо выполняет **левой** рукой графические задания (рисует линии, геометрические фигуры, срисовывает сложные рисунки) и преимущественно бытовые и редко встречающиеся действия - значит, ваш ребенок леворук, поэтому ручку для письма ему надо **дать только в левую руку и следить, чтобы он не перекладывал ее в правую.**

Ребенок хорошо выполняет все графические и редко встречающиеся действия левой рукой, а бытовые - правой. Такой вариант называется “графический левша” и “бытовой правша”. **В этом случае ручка дается ребенку опять же только в левую руку.**

Ребенок хорошо выполняет все графические и редко встречающиеся действия правой рукой, а бытовые - левой, то есть он “графический правша” и “бытовой левша”. **В этом случае надо дать ребенку ручку в правую руку.**

Существует ряд рекомендаций, реализуя которые можно облегчить жизнь левшам:

- Необходимо помочь левше организовать свое рабочее место, изменить при письме наклон тетради, положение предплечий, правильно взять ручку, позаботиться о том, чтобы свет падал справа;
- Не следует требовать от левши правонаклонного письма, более целесообразным для них будет писать прямо;
- Категорически противопоказано требовать от него безотрывного письма;
- Никогда не проявлять негативного отношения к леворукости.

Не секрет, что в мире существует целая индустрия, выпускающая товары для левшей и делающая их жизнь легче и комфортнее. Существуют ножницы, прописи, ножи, клавиатуры для компьютеров и компьютерные мыши, музыкальные гитары и т.д.

Используемая литература: статьи М.М.Безруких