

Сказкотерапия- сладкое лекарство для души

Автор Верховская Наталья Борисовна, педагог-психолог

Примерно с четырехлетнего возраста у ребенка зарождается самосознание



и способность оценивать поведение свое и других.

Правильный подбор сказок, в соответствии с возрастом ребенка, идейным содержанием помогает ему познать окружающую действительность, он узнает из нее, что есть добро и зло.

На материале сказок, рассказов или драматизаций дети учатся оценивать поступки и качества персонажей, осваивают правила морального поведения и моральные нормы.

Читая детям сказки, мудрые родители и педагоги создают в бессознательном запас жизненной прочности, символический «банк жизненных ситуаций». Ведь в сказках зашифрованы все возможные ситуации, которые могут произойти в реальной жизни.

Сказка может помочь в процессе формирования самого главного - ценностной структуры личности.

Используя сказки, истории, которые приключаются с героями мультфильмов, можно сообщить ребенку какую-то важную информацию, избежав при этом чтения нотаций и каких-либо жестких директивных указаний, которые, как правило, вызывают у человека агрессию и отторжение.

Сказка позволяет по-новому увидеть других людей и мир вокруг себя, и следовательно построить более конструктивные отношения с людьми и миром.

Интерес к сказке не угасает у ребенка и взрослого очевидно из-за того, что сказки удовлетворяют какую-то чрезвычайно важную потребность человека. Сказка помогает ребенку, увидеть как в зеркале самого себя,

встретиться с собой на безопасной территории. Привлекательность сказки в том, что человек в безопасной для себя форме, идентифицируя себя с героем сказки, становится творцом собственного мира и мира внешнего.

Термин «сказкотерапия» относительно молод, но метод использования сказок в целях трансформации мышления и исцеления души существует тысячелетия. Поэтому сказку можно назвать сладким лекарством для души, которое не прочь принять и взрослые и дети.

Предполагается, что понимание и принятие моральных ценностей вызовет соответствующее поведение ребёнка: узнав «что такое хорошо и что такое плохо», ребёнок будет совершать хорошие поступки и избегать плохих. Однако, жизнь показывает, что это далеко не так. Большинство детей уже в 3-4 года правильно оценивают хорошие и дурные поступки других персонажей; они знают, что хорошо уступать слабым, делится сладостями, помогать другим и пр., однако, в реальной жизни их поступки, как правило, далеки от этих знаемых норм. Русская пословица гласит: «И один человек может привести лошадь к реке, но даже и сотни людей не заставят ее пить воду, если она того не захочет».

Поэтому современному ребёнку мало просто прочитать сказку, раскрасить изображения героев, поговорить о сюжете, необходимо осмысливать сказки, иначе многие смыслы и уроки останутся неосознанными.

Рассказывать детям сказки может любой хороший (и даже не очень) рассказчик, который вовсе не обязан быть специалистом: педагогом, психологом или сказкотерапевтом. Но если ставится цель донести до ребёнка информацию о внутреннем и внешнем мире человека, добиться позитивных изменений конкретных поведенческих проявлений, избавить его от страданий и негативных переживаний, связанных с какой-либо проблемной ситуацией или психоэмоциональной травмой, то такая работа, скорее всего под силу только психологу и прежде всего психологу-сказкотерапевту.

Применяя метод сказкотерапии, сказки сочиняют, дописывают, анализируют уже существующие. Перед сказкотерапевтом в работе с детьми или взрослыми ставится задача, задавать такие вопросы, ответы, на которые смогли бы подтолкнуть человека к размышлениям о жизни. А значит, помочь осознать отношение к самому себе, к миру, к другим людям, а при необходимости - изменить это отношение, стать в реальной жизни активным созидателем.

Используемая литература:

1. Вацков И.В. Введение в сказкотерапию, или Избушка,избушка, повернись ко мне передом... - М.:Генезис,2011.-288с –(Сказкотерапия: теория и практика)
2. Урунтаева Г.А. Психология дошкольника. Хрестоматия – 2- изд., стереотип. – М.:Издательский центр «Академия», 1998.-384с.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., ГрабенкоП.М. Практикум по креативной терапии.-СПб.: Издательство «Речь»; «ПЦ Сфера», 2001.-400с.: ил.
4. Л.С.Выготский Педагогическая психология. Глава XII Моральное поведение (с. 249-270)